

GEMA
KundenCenter
11506 Berlin

Telefon +49 (0) 30 588 58 999
Fax +49 (0) 30 212 92 795
E-Mail kontakt@gema.de
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik *

Angaben zum Veranstalter



Name des Veranstalters

Name der Veranstaltung Art der Veranstaltung *

Straße/Nr. PLZ/Ort

Telefon Telefax Mobil

E-Mail Internetseite

Name des Veranstaltungsortes

Art (z. B. Gaststätte) Veranstaltungsraum (z. B. Saal)

Straße/Nr. PLZ/Ort

Datum der Veranstaltung Uhrzeit (von bis) Eintrittsgeld in € weniger als 10 Zuhörer **

* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle/Band

Gastone

Name der Kapelle/Band Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **
 Vorprogramm bzw. Vorgruppe **
 alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **

Giuseppe Porrello 125424
Name des musikalischen Leiters/Bandleaders GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)

5 Band
Anzahl der Musiker und Sänger Art der Besetzung *

Schmidtstrasse 60326 Frankfurt
Straße/Nr. PLZ/Ort

Telefon Telefax Mobil

giuseppe@gastone.rocks www.gastone-music.com LA FAMILIA
E-Mail Internetseite

* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc. ** Bei Zutreffen bitte ankreuzen

Angaben zur Musiknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ¹⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ²⁾	Verleger ²⁾	Spieldauer hh:mm:ss
1.			LA FAMILIA	G.Porrello		BMG Rights	
2.			ES WIRD HEISS	G.Porrello		BMG Rights	
3.			NUR FÜR DICH (LOKALISTENSONG)	G.Porrello		BMG Rights	
4.			BESSERE WELT	G.Porrello		BMG Rights	
5.			BLUES	G.Porrello		BMG Rights	
6.			DER LETZTE SONG	G.Porrello		BMG Rights	
7.			KÖNIGIN DER NACHT	G.Porrello		BMG Rights	
8.			DIESER TAG	G.Porrello		BMG Rights	
9.			SCHLECHTES GEWISSEN	G.Porrello		BMG Rights	
10.			IMMER WENN DU WEG BIST	G.Porrello		BMG Rights	
11.			SHAKE IT	G.Porrello		BMG Rights	
12.			SCHEISS MORAL	G.Porrello		BMG Rights	
13.			DA DRAUSSEN	G.Porrello		BMG Rights	
14.			TANZ FÜRS LEBEN	G.Porrello		BMG Rights	
15.			ARRIVEDERCI	G.Porrello		BMG Rights	
16.			VITTORIA	G.Porrello		BMG Rights	
17.							
18.							
19.							
20.							



Angaben zur Musiknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ¹⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ²⁾	Verleger ²⁾	Spieldauer hh:mm:ss
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							
33.							



Musikfolgen jetzt auch online einreichen: www.gema.de/musikfolgen

1) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

2) Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungsmeldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort/Datum

Unterschrift des Ausfertigers *G R M*

Ort/Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters