



Stagerider

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Engagementvertrages. Sollten sich Fragen, Unklarheiten oder Probleme ergeben, werden wir gern mit Ihnen gemeinsam im Vorfeld eine Antwort bzw. eine Lösung finden.

Kontakt Management

Gastone

Giuseppe Porrello

Schmidtstrasse 12

60326 Frankfurt am Main

Mobil:017656877489

Mail:giuseppe@gastone.biz

1. Bühne

Es wird eine Netto-Spielfläche von min. 5m x 4m (BxT) benötigt. Die Bühne muss regensicher, schwingungsfrei und eben sein und allen geltenden gesetzlichen Vorschriften entsprechen.

2. Ton

Kräftige, gute und zeitgemäße PA, z.B. d&b, L-Acoustic, RCF, Seeburg. Das System muss der Location angepasst und über genügend Headroom verfügen, um Konzertlautstärke fahren zu können.

Der FOH-Platz sollte sich mittig vor der Bühne in nicht mehr als 20m Abstand zur Bühnenvorderkante befinden.

Sofern Die Band „Gastone“ mit eigenem Tontechnikern vor Ort sein sollte, sind folgende Pulte bereit zu stellen: Yamaha QL1/5, Yamaha CL 3/5, Soundcraft SI Compact , Allen & Heath GLD 80 Alle anderen Digitalpulte bitte mit Fulltime-Babysitter und nur nach Rücksprache.

Das Monitoring für „Gastone“ kann grundsätzlich über das FOH-Pult mitgefahren werden. Sollte jedoch ein Monitorpult vorhanden sein, benötigen wir einen erfahrenen Monitor-Techniker.

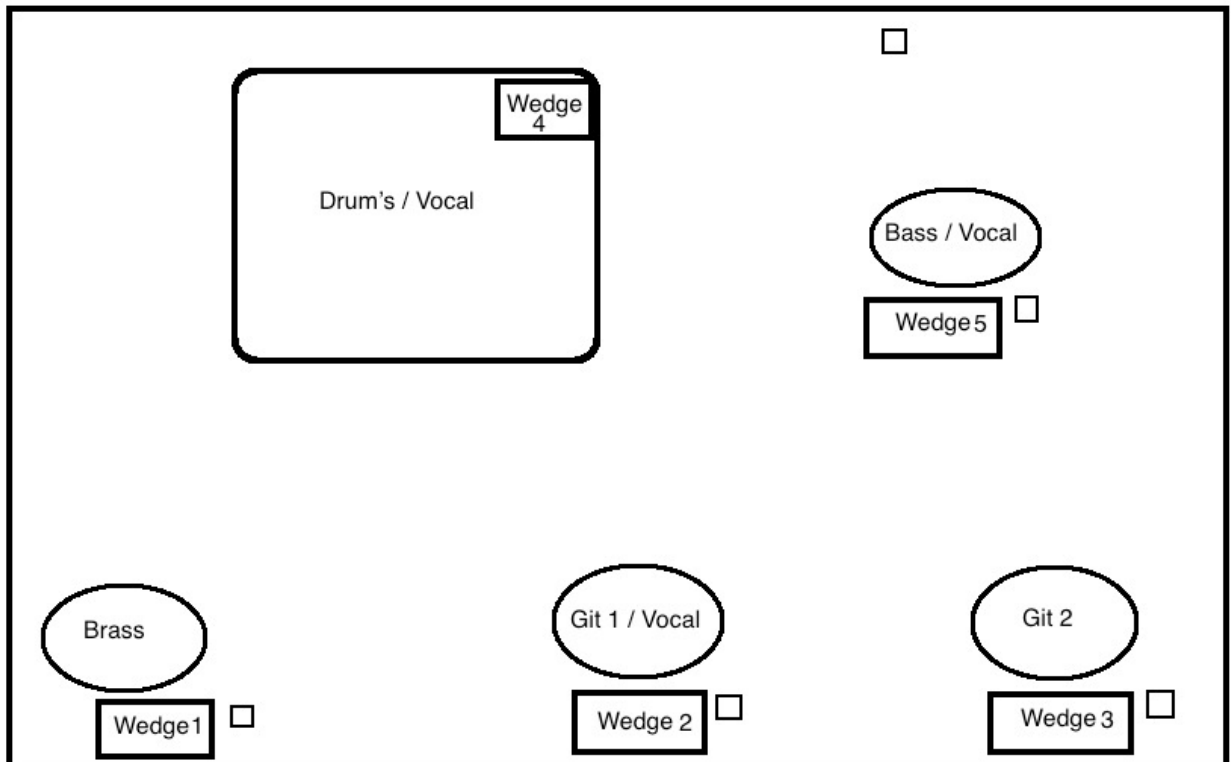
Es werden 5 gute Wege mit hohem Wirkungsgrad (>100dB/W/m) benötigt. Die über 5 Wege gefahren werden.(Aufteilung siehe Bühnenplan)

Inputliste:

Kanal	Instrument	Insert	Abnahme	Bemerkung
1	Kick	Gate	Beta 52, e602, e 902	
2	Snare	Gate/ Comp.	Beta 57	
3	Hihat		SM81, KM184, e914	
4	Tom1	Gate	Beta 57, Opus 87, e604	
5	Tom2	Gate	Beta 57, Opus 87, e604	
6	Overhead L		KM184, e914	
7	Overhead R		KM184, e914	
8	Bass	Comp.	DI-Box	
9	E-Gitarre 1		SM57/ Beta 57	
10	E- Gitarre 2		SM57/ Beta 57	
11	Posaune	Comp.	Beta 57	Spare
12	Trompete	Comp.	Beta57	Spare
13	Vocal Drum	Comp.	Beta 58	
14	Vocal Bass	Comp.	Beta 58	
15	Vocal Guiseppe	Comp.	Beta 58	
St.1	FX Return 1			Snare Plate
St.2	FX Return 2			Brass Plate
St.3	FX Return 3			Vocals Reverb
St.4	FX Return 4			Tap Delay

Bühnenplan:

☐ 230 V AC



Bei Fragen können Sie sich an unseren Tontechniker wenden. Die Band bringt nur nach Absprache Ihren eigenen Tontechniker mit.

Kontaktdaten Tontechniker:



Moritz Stüve

Pfarrgasse 17

61137 Schöneck

Mobil: 01788919911

Mail: info@moh-tec.de